

KIM Publikationen(2009-2015)

Alloa, E. (coed. with Francesca Falk): *BildÖkonomie. Haushalten mit Sichtbarkeiten*, München: Fink 2013.

Alloa, E. (ed.) *Erscheinung und Ereignis. Zur Zeitlichkeit des Bildes*, München: Fink 2013.

Alloa, E. coed. with Thomas Bedorf/Christian Grüny & Tobias Klass): *Leiblichkeit. Geschichte und Aktualität eines Konzepts*, Tübingen: Mohr Siebeck/UTB 2012.

Alloa, E.: *L'economia delle anime. Per una genealogia teologica dell'era manageriale*, in: *Differenze italiane. Politica e filosofia: mappe e sconfinamenti*, eds. Roberto Esposito, Dario Gentili & Elettra Stimilli, Roma: DeriveApprodi, 2015, 286-302.

Alloa, E.: *La résistance du sensible. Merleau-Ponty critique de la transparence, avec une préface de Renaud Barbaras*, Paris : Kimé, 2nd edition 2014 [Chinese translation Fujian Education Press, trans. Qu Xiaorui, 2015 ; English translation with Fordham University Press, trans. Jane Marie Todd, forthcoming 2016

Alsheh, Y., Elliker, F. (2015): *The Art of Becoming a Minority. Afrikaner Re-politicisation and Afrikaans Political Ethnicity*. In: *African Studies* 74 (3)

Baier, A., Binswanger, Chr., Häberlein, J. Nay, Yv, Zimmermann, A. (Hg.) (2014): *Affekt und Geschlecht. Eine einführende Anthologie*. Wien: Zaglossus.

Berg, D. (2013). *Women and the Literary World in EarlyModern China, 1580-1700*. London: Routledge.

Beyes, T., & Michels, C. (2011): *The production of educational space: Heterotopia and the business university*. *Management Learning*, 42(5), 521–536.

Brühwiler, C. F.: *A Reluctant Public Intellectual: Philip Roth in the German and Swiss Media*. *Philip Roth Studies* 10.1 (2014), 77–90.

Brühwiler, C. F.: *Prospector and Jeweler: Ayn Rand on the Relationship between Politics and Literature*. *Journal of American Studies* 49.1 (2015), 143–158.

Dominguez Diaz, M. [2015]. *My Civilisation, your Barbarianism; Religious Identity and the Re-appropriation of al-Andalus in the Moroccan-Spanish Borderland.* In: Dominguez Diaz, M. and Maud, J. eds. *Religion at the Borderland; Conceptualizing 'Borders' through the Study of Religion*, especial issue of the *Journal of Contemporary Religion*, 30, London: Taylor & Francis.

Dominguez Diaz, M. [2015]: *Once Upon a Time Our Home Was in Spain; Comparing Diaspora Discourses among Morisco Descendants and Sephardim Today*". In: Adang, C.; Meri, J. (eds). *Muslim-Jewish Relations in Past and Present: A Kaleidoscopic View*. Leiden: Brill.

- Elliker, F. (2013): *Demokratie in Grenzen. Zur diskursiven Strukturierung gesellschaftlicher Zugehörigkeit*. Wiesbaden: Springer.
- Elliker, F. (2015): Populismus als radikalisiertem konservativem Diskurs. In: *Schweizerische Zeitschrift für Soziologie* 41 (1), 79–99.
- Hoyer, P. & Steyaert, C. (forthcoming): *Narrative Identity Construction in Times of Career Change: Taking Note of Unconscious Desires*. *Human Relations*.
- Kaufmann, V./ Schmid, U./ Thomä, D. (Hg.): *Das öffentliche Ich. Selbstdarstellungen im literarischen und medialen Kontext*. Bielefeld: Transcript 2014
- Kaufmann, V./ Schmid, Ulrich / Thomä Dieter: *Der Einfall des Lebens. Theorie als geheime Autobiographie*. München/Wien: Hanser 2015.
- Leung, W.(2015). 'Product Placement with "Chinese Characteristics": Feng Xiaogang's Films and Go Lala Go!', *Journal of Chinese Cinemas*.
- Loren, S./Metelmann, J.: *Irritation of Life : The Subversive Melodrama of Michael Haneke, David Lynch and Lars von Trier*. Marburger Schriften zur Medienforschung. 1. Auflage April. Marburg : Schüren, 2013.
- Metelmann, J./Scott, L.: *Melodrama after the Tears. New Perspectives on the Politics of Victimhood (Film Culture in Transition)* [forthcoming 2016]
- Müller, M. (2013): Lack and jouissance in hegemonic discourse of identification with the state. *Organization*, 20(2), 279–298.
- Müller, M. 2011a. Education and the Formation of Geopolitical Subjects." *International Political Sociology* 5: 1–17.
- Müller, M. 2011b. Market Meets Nationalism: Making Entrepreneurial State Subjects in Post-Soviet Russia." *Nationalities Papers* 39: 393–408.
- Müller, M. 2013. Lack and Jouissance in Hegemonic Discourse of Identification with the State." *Organization* 20: 279–98.
- Müller, M. 2014. The Topological Multiplicities of Power: The Limits of Governing the Olympics." *Economic Geography* 90 (3): 321–39.
- Müller, M., Steyaert, C. (2013): *The Geopolitics of Organizing Mega-Events*. In *Handbook on the Geopolitics of Business*, edited by J. Mark Munoz, 139–50. Cheltenham: Elgar.
- Müller, M./C. Steyaert. 2013. *The Geopolitics of Organizing Mega-Events*. In: *Handbook on the Geopolitics of Business*, edited by J. Mark Munoz, 139–50. Cheltenham: Elgar.
- Nentwich, J. C., Poppen, W., Schälin, S., & Vogt, F. (2013): The same and the other: male childcare workers managing identity dissonance. *International Review of Sociology*, 23(2), 326–345.

Nentwich, J. C.; Vogt, F.; Tennhoff, W.: Care and education? Exploring the gendered rhythms and routines of childcare work. In: Liebig, B./Sauer, B., Gottschall, K. (Hgg.): Gender equality in context: policies and practices in Switzerland. Opladen: Verlag Barbara Budrich, 2015, S. in press.

Pernet, C. A. : L'OIT et la question de l'alimentation en Amérique latine (1930-1950): les problèmes posés par la définition internationale des normes de niveau de vie. In : Isabelle Lespinet-Moret and Vincent Viet, (eds.), L'Organisation Internationale du Travail: Origines – Développement - Avenir. Rennes, Presses Universitaires, 2011, 167-178.

Pernet, C. A.: Shifting Position to the Global South: Latin America's Initiatives in the Early Years at the United Nations. In: Claude Auroi and Aline Helg, (eds.), Images of Latin America, 1810-2010: Legacies and Dreams. London, Imperial College Press, 2011, 83-99.

Sánchez, Y., Brühwiler, C. F. (Hg.): Transculturalism and Business in the BRIC States: A Handbook. Farnham: Ashgate/Gower, 2015.

Sánchez, Y.: Formen der Symbiose in Literatur und Kunst der 'US Latinos'. Ottmar Ette (Hrsg.). Wissensformen und Wissensnormen des Zusammenlebens. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2012: 173-191.

Sánchez, Y.: La retrospectiva abriéndose camino. Los EE.UU. como interfaz de los latinos caribeños». Ottmar Ette/Anne Kraume/Werner Mackenbach/Gesine Müller (Eds.). El Caribe como paradigma. Convivencias y coincidencias históricas, culturales y estéticas. Un simposio transareal. Berlín: Verlag Walter Frey, 2012: 189-202.

Sánchez, Y.: New Transcontinental Configurations: The US Latinos». Aline Helg/Claude Auroi (Hrsg.). Images of Latin America, 1810-2010: Legacies and Dreams. London: Imperial College Press, 2012: 101-122.

Sánchez, Y.: La gastronomía de los US Latinos: abriendo camino a otras artes. Rolf Eberenz (Ed.). Discursos hispánicos sobre alimentación y culinaria. Aproximaciones literarias y lingüísticas. Madrid: Visor Libros, 2014: 47-67.

Sánchez, Y.: Transcultural Negotiations. The Case of the US-Latinos. Martin Forstner/Nikolay Garbovsky/Hanelore Lee-Jahnke (Eds.). CIUTI-Forum 2013. Bern: Peter Lang, 2014: 145-157.

Sánchez, Y.: Transkulturelles Verhandeln als Schwächung von Bipolarität. Ottmar Ette/ Uwe Wirth (Eds.). Nach der Hybridität. Zukünfte der Kulturtheorie. Berlin: Edition Tranvía/Verlag Walter Frey, 2014: 55-67.

Sánchez, Y.: Transkulturelles Verhandeln als Schwächung von Bipolarität. Ottmar Ette/ Uwe Wirth (Eds.). Nach der Hybridität. Zukünfte der Kulturtheorie. Berlin: Edition Tranvía/Verlag Walter Frey, 2014: 55-67.

Schultheis, F. et al.: Art and Capital. Encounters at Art Basel. Berlin, Verlag König, 2015.

Schultheis, F. et al.: Art Unlimited? Dynamics and paradoxes of a globalizing Art World. Berlin, Verlag König, Herbst 2015 (in Vorbereitung).

Schultheis, F., Flecker, J., Vogel, B. (Hrsg.): Im Dienste öffentlicher Güter – Metamorphosen der Arbeit aus der Sicht der Beschäftigten, Berlin, edition sigma, 2014.

Schultheis, F., Vogel, B., Gemperle, M. (Hrsg.): Ein halbes Leben – Biografische Zeugnisse aus einer Arbeitswelt im Umbruch, Konstanz, UVK, 2010.

Schultheis, F., Vogel, B., Mau K. (Hrsg.): Im öffentlichen Dienst – Kontrastive Stimmen aus einer Arbeitswelt im Wandel, Bielefeld, transcript, 2014.

Steyaert, C., Marti, L., & Michels, C. (2012): Multiplicity and reflexivity in organizational research: Towards a performative approach to the visual. *Qualitative Research in Organizations and Management: An International Journal*, 7(1), 34–53.

Strafella, G. & Berg, D. (2015). "witter Bodhisattva": Ai Weiwei's Media Politics'. *Asian Studies Review* 39.1, 138-157.

Thomä, D./Chr. Henning/H. B. Schmid (Hg.): *Social Capital and Social Identities. From Ownership to Belonging*. Berlin/Boston: De Gruyter 2014.

Thomä, D.: Autorschaft zwischen Spontaneität und Liminalität. Anmerkungen zu Sartre und Foucault. In: *Lendemains* 149, 2013, S. 46-63.

Thomä, D.: Subjectivity. In: Monika Wagner-Egelhaaf (Hg.): *Autobiography/Autofiction Handbook*. Berlin/Boston: De Gruyter 2015 (in print)